

# 1 De geestelijke kracht verborgen in Harry Potter

Diep verborgen onder alle opwinding, mysterie en spanning in *Harry Potter*, ligt een intense geestelijke symboliek, die is ontsnapt aan de aandacht van fans en massamedia, maar wel is opgepakt door het onderbewuste van miljoenen kinderen, van alle leeftijden, over de hele wereld. Het is een samenzwering in liefde, een triomf van het goddelijk licht.

Als we voorbij kunnen zien aan de franje, komt het basisverhaal van *Harry Potter* overeen met alle grote mythen, epische werken en Bijbelse vertellingen van de mens, sinds onheuglijke tijden. De symboliek in *Harry Potter* is universeel en tijdloos.

Kijk maar eens naar het basisverhaal:

Er is een voorspelling dat er een baby geboren zal worden, die de wereld zal veranderen. Hij wordt geboren en er verschijnt een ster om zijn geboorte aan te kondigen. Als de koning van deze wereld hoort van de geboorte, probeert hij de baby te laten doden, maar dat mislukt. Het kind groeit op in wijsheid en grootheid en in de gunst bij God en mensheid. Hij verricht wonderen op jonge leeftijd, maar als hij ouder wordt, weet hij dat hij zijn aartsvijand Satan zal moeten verslaan. Onze held bereidt zich erop voor om zich te offeren voor de wereld. Hij geeft zich over, weerloos, een zekere dood onder ogen ziend. Hij wordt gedood en gaat naar de onderwereld, waar hij kan kiezen om verder te gaan, of om terug te keren. Hij keert terug, als overwinnaar, als meester over de dood, dat wil zeggen: eeuwig levend, om de wereld te bevrijden van het kwaad.

Dat verhaal kennen wij allemaal – het is het verhaal van Jezus. Maar het is ook het verhaal van Harry Potter. In het geval van Harry is Sirius de ster. Sirius wordt zijn peetvader. Op jonge leeftijd redt Harry veel levens, wint de strijd tegen draken en reuzenslangen en ziet meerdere malen de dood door Voldemort onder ogen.

Het verhaal van de held die de wereld van de dood binnengaat en dan terugkomt om de wereld te redden is universeel. Het is het verhaal van Orpheus, Bacchus, Attis, Osiris, Dionysos en vele anderen, duizenden jaren terug in de geschiedenis.

Dit archetypische verhaal vindt weerklank in het collectief onbewuste van vele miljoenen, omdat de mensheid onophoudelijk is geconfronteerd met de symboliek van de innerlijke God, slapend in het menselijke hart, gelijk de knop van een zuivere, verblindend witte lelie. De vredevorst kunnen wij wekken door antwoord te geven op Gods roep om naar hem terug te keren. Dat antwoord is: dorsten naar God, gelijk een opgejaagd hert dorst naar het stromend water van een bosbeek. Deze dorst opent de knop, waaruit de goddelijke ziel geboren zal worden, die de strijd zal aangaan tegen het kwaad, de zelfzucht en de duisternis in de zoeker zelf. Hij zal overwinnen en als hij dat doet zal hij de zoeker uittillen boven dood, lijden en kwaad door middel van een alchemische transformatie.

Alchemie is de wetenschap waarmee de zoeker de goddelijke ziel in staat stelt om te groeien, zodat die geleidelijk de sterfelijke biologische ziel vervangt. Dat is wat er werkelijk bedoeld wordt met het veranderen van lood in goud. *Harry Potter* is een uiterst gedetailleerde gids in symbolische vorm die de alchemist helpt om de volledige transmutatie en transfiguratie te bereiken. De karakters in de zeven delen zijn personificaties van krachten en aanzichten van zijn eigen karakter, die de groei van de innerlijke God helpen of tegenwerken. De strijd waarin Harry Potter leeft en het hele drama dat zich ontplooit, is een symbolische voorstelling van de strijd die iedere mens moet voeren voor het verwerven van verlichting, zoals de boeddhisten het noemen.

Voor lezers die door de oppervlakte van het verhaal heen kunnen zien en kunnen voorbijzien aan de elementen die maken dat het verhaal er uitziet als een kinderboek, dikwijls banaal en soms zelfs aanstootgevend (vloeken, liegen, vechten), stijgt een immens diepe, rijke en krachtige geestelijke symboliek naar de oppervlakte. Lily symboliseert de slapende goddelijke vonk in het hart, terwijl James het verlangen vertegenwoordigt om terug te keren naar God. Harry zelf vertegenwoordigt de goddelijke ziel, die is geboren toen de knop van de lelie (de *witte roos*, zoals de rozenkruisers hem noemen, of de lotus van de boeddhisten) zich opende. Zodra deze geboorte plaatsheeft, verschijnt een heldere ster in de buitenste ring of het 'firmament' van de microkosmos. Deze ster is een stralende innerlijke bron van kracht, die de alchemist verbindt met de kosmische Christuskracht.

Als de ziel is geboren ziet een *andere* onsterfelijke kracht in de microkosmos\* zich in zijn bestaan bedreigd. Dit is de opgestapelde kracht van de 'zonde'. Met zonde bedoel ik het leven buiten de goddelijke orde, en niet de algemene opvatting van zonde. Deze opgestapelde levende kracht is gevormd sinds de val, ontelbare jaren geleden. Deze kracht tracht de nieuwe ziel te doden, maar zijn invloed is verzwakt, door het goddelijke licht dat voortkomt uit de ziel, in de zeven delen gesymboliseerd door de liefde van Lily.

Wat betreft de drie vrienden symboliseert Harry het hart, Hermione het hoofd en Ron de stem van de biologische mens, gelegen in de buikstreek.

Albertus Perkamentus vertegenwoordigt de genezende, heiligende geest, die de alchemist binnengaat die actief bezig is met het zuiveren van zijn hart en zijn geest. Hagrid is de *bodhisattva* die de geestelijke wereld opent voor de zoeker.

Twee stemmen uit het eigen verleden van de zoeker spreken tot hem: Lupus en Sneep. Lupus is de grijze kracht, de stem van goedheid, tolerantie en redelijkheid. Sneep vertegenwoordigt de pogingen van de zoeker om de eeuwige lelie open te breken, door middel van occulte praktijken en intellectuele bekwaamheid. Hij is verliefd op Lily, maar kan haar nooit krijgen.

Net als Harry zal de alchemist zijn eigen Voldemort moeten verslaan, niet door het ontwikkelen van occulte krachten, of door middel van geweld, maar door het ontwikkelen van de kracht van de liefde.

Alchemie is een wetenschap die de alchemist verandert naar geest, ziel en lichaam. In *Harry Potter* symboliseert de familie Wemel de chakra's\* en de endocriene klieren, die door het proces radicaal worden veranderd.

De zeven delen van het verhaal symboliseren zeven stappen in het proces van de totale bevrijding van het kwaad, van lijden en van dood. Dat is de verborgen symboliek in een van de meest populaire boeken ter wereld. Dat is de symboliek die weerklank vindt in het collectief onbewuste, wat de immense populariteit van het boek verklaart. Dat is de samenzwering die licht brengt in de wereld van oorlog, terrorisme, mensenhandel, kindsoldaten, drugsmisbruik en nooit eindigend geweld. Het licht zal zijn weg vinden naar de oppervlakte, met als gevolg dat miljoenen mensen zoekers zullen worden, naar de weg terug naar de Vader, zoals de verloren zoon uit het Bijbelverhaal. En er zal een nieuw geloof zijn, een geloof dat tegelijk modern is en oeroud en daarom tijdloos: het geloof in de innerlijke God, slapend in het hart van iedere zoeker.

*Om het hele boek te zien, klik [hier](#)*